# Konwent Domów Kultury
# i spotkanie beneficjentów programu
# Dom Kultury+ harmonogram

**1-3 lipca, miejsce: Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji,**
**ul. Rekreacyjna 1, 72-005 Przecław (k. Szczecina)**

## Dzień I – 1 lipca 2026 (środa)
## Konwent Domów Kultury

14.30 – Rejestracja uczestników

15.00 – Obiad

16.00 – 16.20 **Otwarcie Konwentu**

Dyrektor GOKSiR Przecław, Rafał Roguszka
Prezes Stowarzyszenia Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL, Bohdan Skrzypczak
Wójt Gminy Kołbaskowo, Małgorzata Schwarz
Zastępca Dyrektora Narodowego Centrum Kultury, Michał Rydzewski
Zastępca Kierownika Działu Programów Dotacyjnych, Anna Pasznik

16.20-16.45 **Nie wyszło – początek czegoś dobrego**

Magdalena Jabłońska – dyrektor Kwileckiego Centrum Kultury, Edukacji oraz Biblioteki Publicznej im. Floriana Mazurkiewicza

**Opis:** Panel „Nie wyszło – początek czegoś dobrego" to opowieść o 12 latach mozolnego budowania zaufania, relacji i lokalnej współpracy, która na przestrzeni czasu przeszła pełną metamorfozę. Od nieudanych prób, trudnych doświadczeń i organizacyjnych kryzysów po świadome działania oddolne, wzajemne wsparcie i tworzenie społeczności opartej na współpracy. Spotkanie będzie okazją do rozmowy o tym, jak cierpliwość, konsekwencja i otwartość na ludzi mogą zamieniać porażki w początek trwałej i wartościowej zmiany.

16.45-17.10 **O partnerstwie na rzecz budowania oferty kulturalnej dla i z mężczyznami na przykładzie Centrum Kultury i Rekreacji w Santoku**

Joanna Krasowska – mentorka Programu DK+

**Opis:** Jak budować partnerstwa w oparciu o posiadane zasoby, a jednocześnie sprostać potrzebom kulturalnym mężczyzn w wieku 40+. Na ile grupa ta jest wymagającą, a na ile niezaopiekowana? Odpowiedzi na powyższe szukamy w Santoku.

17.10-17.30 Przerwa kawowa

17.30-17.55 **Wspólnota, wartości, relacje – efekt „uboczny" programu Dom Kultury +**

Ola Karowska – animatorka Programu DK+

**Opis:** Spojrzenie na program Dom Kultury + z metapoziomu jako programu, który staje się przyczynkiem do odbudowania lokalnej wspólnoty. Czerpiąc z doświadczeń dotychczasowych beneficjentów programu przyjrzymy się relacjom i wartościom kreowanym na linii lokalna społeczność – dom kultury. Efekt „uboczny", to czego nie wpisuje się do raportów.



ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa
tel.: +48 22 2 100 100 , fax.: +48 22 2 100 101
email: nck@nck.pl
www.nck.pl

17.55-17.20 **Wielokulturowość jako wyzwanie dla społecznego domu kultury na podstawie doświadczeń Ośrodka Kultury w Łubnianach**

Krzysztof Mikołajewski – mentor Programu DK+

**Opis:** O inkluzywności domów kultury w kontekście wielokulturowości. Dom kultury nie może zamykać się tylko na społeczność, która jest już w domu kultury, ale musi podejmować wyzwania związana z włączeniem środowisk, które są nieobecne, samowykluczające się, marginalizowane. Wystąpienie na podstawie doświadczeń.

17.20-18.45 **Dom Kultury bez domu kultury - czyli jak Program DK+ pomaga zaprojektować nowy model domu kultury**

Tomasz Ignalski – animator Programu DK+, dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Mikołowie

**Opis:** Projekt "Ruszamy w Mikołów" powstał jako diagnoza i program inicjatyw lokalnych. Bardzo szybko okazało się, że staje się czymś większym: narzędziem przygotowania instytucji do kilku lat działania bez własnej siedziby. Podczas wystąpienia pokażę, jak wykorzystujemy badania w działaniu, mikro interwencje, pracę z młodzieżą i oddolne inicjatywy do prototypowania przyszłego modelu MDK — bardziej mobilnego, społecznego i opartego na relacjach niż na murach budynku.

18.45 – **Kwadrans pytań i inspiracji**

19.00 – Zakończenie, przejazd bezpłatnym autobusem na spotkanie integracyjne

19.15 – Spotkanie integracyjne w Gminnym Centrum Kulturalno-Rekreacyjnym Pałac Ostoja, kolacja

21.30 – Zakończenie, przejazd do miejsce noclegowych, bezpłatny autobus do centrum Szczecina (Brama Portowa)

## Dzień II – 2 lipca 2026 (czwartek)
## Spotkanie Beneficjentów programu Dom Kultury +

08.00-10.00 **Kultura fizyczna, czyli sport i rekreacja w GOKSiR** (dla chętnych bezpłatny wstęp na basen/saunę/jacuzzi/korty/siłownię itd.)/ obowiązują zapisy)

10.00 – Otwarcie spotkania beneficjentów przez Michała Rydzewskiego (Zastępcę Dyrektora NCK) i Rafała Roguszkę (Dyrektora GOKSiR Przecław)

10.20-10.40 **O! Środek Kultury**

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu

**Opis:** „O! Środek kultury" to partnerstwo GOKSiR Przecław, trzech sołectw: Moczył, Kamieńca i Pargowa oraz firmy DGS Diagnostics z Rosówka. Udział w drugim etapie programu DK+ stał się dla nas impulsem do podjęcia wspólnych działań i postawienia pytania: co dziś oznacza bycie mieszkańcem gminy Kołbaskowo? To pytanie otworzyło refleksję nad tym, jak budujemy relacje między mieszkańcami sąsiadujących ze sobą miejscowości, lokalnym biznesem, samorządem i społecznością. Zależało nam na tworzeniu mostów między różnymi grupami, często mającymi odmienne doświadczenia i potrzeby kulturalne, oraz na budowaniu przestrzeni do spotkań, rozmów i wspólnego działania. Podczas wystąpienia opowiemy o tych działaniach i płynących z nich wnioskach.

10.40-11.20 **Wspólnota samorządowa i kultura**

Paweł Kamiński – animator Programu DK+

**Opis:** Mieszkańcy gminy tworzą z mocy prawo wspólnotę samorządową - tak stanowi art. 1 ustawy o samorządzie gminnym. Jako mieszkańcy, animatorzy kultury, pracownicy lokalnych instytucji kultury wszyscy tworzymy tę wspólnotę. W państwie prawa każdy ma swój zakres działania i swoje kompetencje. Wszystko po to, aby ta wspólnota funkcjonowała sprawnie i zgodnie



ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa
tel.: +48 22 2 100 100 , fax.: +48 22 2 100 101
email: nck@nck.pl
www.nck.pl

11.20-11.40 **Czy dom kultury tworzy kulturę czy społeczność?**
Bohdan Skrzypczak
**Opis:** Punktem wyjścia prezentacji jest pytanie o to, czym staje się dziś dom kultury. Czy przede wszystkim organizatorem wydarzeń, operatorem projektów i twórcą oferty kulturalnej, czy też miejscem, w którym powstają relacje społeczne, lokalna współodpowiedzialność i doświadczenie bycia razem? Pytanie to nie ma charakteru przeciwstawienia: kultura albo społeczność. Przeciwnie — dotyczy ono relacji między nimi.

11.40-12.00 – Przerwa kawowa

12.00-14.00 – I blok warsztatowy (2 h)*

*uczestnictwo jedynie we wszystkich 4 warsztatach uprawnia do otrzymania zaświadczenia ukończenia programu warsztatowego „4 filary współczesnego domu kultury"

- **Społeczny Dom Kultury grupa I**
  prowadzący: Adam Kadenaci | Marek Sztark | Katarzyna Doszczak-Fuławka | Agata Lisowicz-Wala
- **Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji? grupa II**
  prowadzący: Paweł Kamiński | Karolina Miżyńska
- **TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI grupa III**
  prowadzący: Przemysław Falenciak | Agata Chęcińska
- **Dom kultury jako przestrzeń odporności i bezpieczeństwa społecznego. Jak budować wspólnotę opartą na włączaniu, uważności i reagowaniu na wykluczenie? grupa IV**
  prowadzący: dr Grzegorz Piekarski

14.00–15.00 – przerwa obiadowa

15.00–17.00 – II blok warsztatowy (2 h) *

*uczestnictwo jedynie we wszystkich 4 warsztatach uprawnia do otrzymania zaświadczenia ukończenia programu warsztatowego „4 filary współczesnego domu kultury"

- **Społeczny Dom Kultury grupa II**
  prowadzący: Adam Kadenaci | Marek Sztark | Katarzyna Doszczak-Fuławka | Agata Lisowicz-Wala
- **Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji? grupa III**
  prowadzący: Paweł Kamiński | Karolina Miżyńska
- **TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI grupa IV**
  prowadzący: Przemysław Falenciak | Agata Chęcińska
- **Dom kultury jako przestrzeń odporności i bezpieczeństwa społecznego. Jak budować wspólnotę opartą na włączaniu, uważności i reagowaniu na wykluczenie? grupa I**
  prowadzący: dr Grzegorz Piekarski

17.15 – Zakończenie, przejazd bezpłatnym autobusem na spotkanie integracyjne do Siadła Dolnego

17.30–21.00 – Spotkanie integracyjne w Siadle Dolnym obejmujące krótki spacer historyczny, kolacja

18.00-19.30 – Spływ kajakowy w śluzach parku krajobrazowego Doliny Dolnej Odry (dla chętnych, obowiązują zapisy)

21.00 – Zakończenie, przejazd do miejsce noclegowych, bezpłatny autobus do centrum Szczecina (Brama Portowa)


ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa
tel.: +48 22 2 100 100 , fax.: +48 22 2 100 101
email: nck@nck.pl
www.nck.pl

## Dzień III – 3 lipca 2026
## Spotkanie Beneficjentów programu Domy Kultury +

9.00 –11.00 – III blok warsztatowy (2 h) *

*uczestnictwo jedynie we wszystkich 4 warsztatach uprawnia do otrzymania zaświadczenia ukończenia programu warsztatowego „4 filary współczesnego domu kultury”

- **Społeczny Dom Kultury** grupa III
  prowadzący: Adam Kadenaci | Marek Sztark | Katarzyna Doszczak-Fuławka | Agata Lisowicz-Wala
- **Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji?** grupa IV
  prowadzący: Paweł Kamiński | Karolina Miżyńska
- **TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI** grupa I
  prowadzący: Przemysław Falenciak | Agata Chęcińska
- **Rozwijanie kompetencji międzykulturowych w drodze do rezyliencji** grupa II
  prowadząca: Hanna Rugała

11.15–11.30 – Przerwa kawowa

11.30–13.30 – IV blok warsztatowy (2 h) *

*uczestnictwo jedynie we wszystkich 4 warsztatach uprawnia do otrzymania zaświadczenia ukończenia programu warsztatowego „4 filary współczesnego domu kultury”

- **Społeczny Dom Kultury** grupa IV
  prowadzący: Adam Kadenaci | Marek Sztark | Katarzyna Doszczak-Fuławka | Agata Lisowicz-Wala
- **Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji** grupa I
  prowadzący: Paweł Kamiński | Karolina Miżyńska
- **TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI** grupa II
  prowadzący: Przemysław Falenciak | Agata Chęcińska
- **Rozwijanie kompetencji międzykulturowych w drodze do rezyliencji** grupa III
  prowadząca: Hanna Rugała

13.30–14.00 – Podsumowanie warsztatów i spotkania

14.00–15.00 – Wspólny obiad finałowy



ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa
tel.: +48 22 2 100 100 , fax.: +48 22 2 100 101
email: nck@nck.pl
www.nck.pl

## Plan warsztatów*

*Uczestnictwo jedynie we wszystkich 4 warsztatach uprawnia do otrzymania zaświadczenia ukończenia programu warsztatowego „4 filary współczesnego domu kultury”

| |
|---|
| społeczność |
| współpraca z JST |
| AI w pracy domu kultury |
| przestrzeń rezyliencji |

| dzień, godzina | Grupa I (15 os) | Grupa II (15 os) | Grupa III (15 os) | Grupa IV (15 os) |
|---|---|---|---|---|
| | warsztat | warsztat | warsztat | warsztat |
| 2.07.2026, g. 12.00 | Społeczny Dom Kultury | Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji? | TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI | Dom kultury jako przestrzeń odporności i bezpieczeństwa społecznego. Jak budować wspólnotę opartą na włączaniu, uważności i reagowaniu na wykluczenie? |
| 2.07.2026, g. 15.00 | Dom kultury jako przestrzeń odporności i bezpieczeństwa społecznego. Jak budować wspólnotę opartą na włączaniu, uważności i reagowaniu na wykluczenie? | Społeczny Dom Kultury | Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji? | TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI |
| 3.07.2026, g. 9.00 | TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI | Rozwijanie kompetencji międzykulturowych w drodze do rezyliencji | Społeczny Dom Kultury | Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji? |
| 3.07.2026, g. 11.30 | Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji? | TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI | Rozwijanie kompetencji międzykulturowych w drodze do rezyliencji | Społeczny Dom Kultury |

## Opis warsztatów

### społeczność

- **Społeczny Dom Kultury**
  Adam Kadenaci | Marek Sztark | Katarzyna Doszczak-Fuławka | Agata Lisowicz-Wala


ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa
tel.: +48 22 2 100 100 , fax.: +48 22 2 100 101
email: nck@nck.pl
www.nck.pl

**Opis:** Domy kultury w coraz większym stopniu zaczynaj włączać mieszkańców we współdecydowanie, wspierać ich oddolne inicjatywy czy zapraszać do współpracy nowe grupy. Kolektyw Społeczny Dom Kultury - grupa ekspertów i ekspertek z całej Polski - przez ostatnie 3-lata analizował te zmiany, rozmawiał ze środowiskiem i mapował przejawy uspołeczniania instytucji kultury. Na bazie zebranej wiedzy i naszych doświadczeń przygotowaliśmy propozycję nowego podejście do funkcjonowania domów kultury. Podczas warsztatu zaprezentujemy uczestnikom i uczestniczkom model Społecznego Domu Kultury, opowiemy jakie wartości za nim stoją i wspólnie zastanowimy się, w jaki sposób można go wdrażać lokalnie.

## współpraca z JST

- **Wspólna gmina, wspólna kultura. Jak budować podmiotowość instytucji?**
  Paweł Kamiński | Karolina Miżyńska
  **Opis:** Instytucje kultury współtworzą wspólnotę samorządową. Lokalna kultura jest jej integralną częścią, a instytucje – podmiotami za nią odpowiedzialnymi. Wspólnie zastanowimy się, w jaki sposób i jakimi metodami budować konsensus interesariuszy kultury w środowisku lokalnym.

## AI w pracy domu kultury

- **TAF: Mądre i bezpieczne wykorzystanie AI**
  Przemysław Falenciak | Agata Chęcińska
  **Opis:** Warsztaty poświęcone są wykorzystaniu sztucznej inteligencji jako bezpiecznego narzędzia wspierającego procesy twórcze i animacyjne. Program koncentruje się na dwóch kluczowych aspektach: kreatywnej eksploracji oraz cyfrowym bezpieczeństwie. Uczestnicy będą mieli okazję przeanalizować proces generowania pomysłów i odkrywania nowych perspektyw z wykorzystaniem AI, łącząc to z krytyczną pracą z informacją. Spotkania opierają się na formule łączącej eksperyment, refleksję oraz praktyczne ćwiczenia z zakresu świadomego filtrowania i weryfikowania danych dostarczanych przez algorytmy.

## przestrzeń rezyliencji

- **Dom kultury jako przestrzeń odporności i bezpieczeństwa społecznego. Jak budować wspólnotę opartą na włączaniu, uważności i reagowaniu na wykluczenie?**
  dr Grzegorz Piekarski
  **Opis:** Współczesne domy kultury pełnią coraz ważniejszą rolę w budowaniu lokalnych wspólnot, wzmacnianiu relacji społecznych oraz tworzeniu przestrzeni bezpiecznej i otwartej dla różnych grup społecznych. W obliczu narastającej polaryzacji społecznej, kryzysów psychicznych, samotności, dezinformacji oraz osłabienia więzi międzyludzkich szczególnego znaczenia nabiera rezyliencja społeczna i kulturowa rozumiana jako zdolność wspólnot do reagowania na kryzysy, napięcia i procesy wykluczenia.
- **Rozwijanie kompetencji międzykulturowych w drodze do rezyliencji**
  Hanna Rugała
  **Opis:** Kompetencje międzykulturowe stanowią ważny zasób umożliwiający sprawne funkcjonowanie w dynamicznym i wielokulturowym świecie. Domy kultury, jako przestrzenie relacyjne, realizują istotne zadania związane z edukacją kulturową i tworzeniem społeczeństwa otwartego na różnorodność i współpracę opartą na szacunku, tolerancji i solidarności społecznej. Osoby uczestniczące w warsztacie poznają narzędzie wspierające rozwój świadomości i empatii międzykulturowej, a także sposoby kształtowania poczucia wspólnoty i wzmacniania więzi społecznych w sytuacjach zmian, różnic i wyzwań poprzez dialog międzykulturowy i procesy integracyjne. Spotkanie będzie okazją do refleksji, wymiany doświadczeń oraz poznania dobrych praktyk z zakresu komunikacji międzykulturowej.


ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa
tel.: +48 22 2 100 100 , fax.: +48 22 2 100 101
email: nck@nck.pl
www.nck.pl