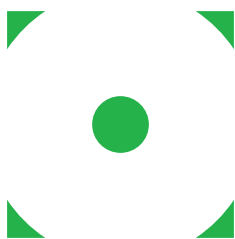
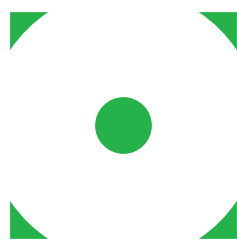
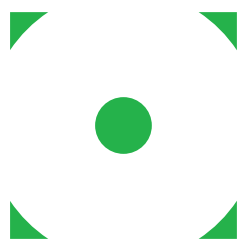
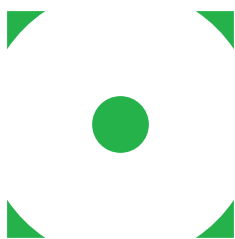
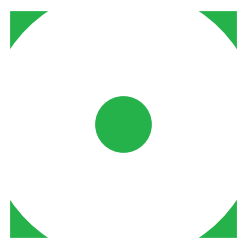
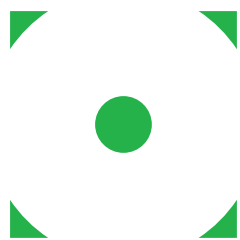




\$RODEK

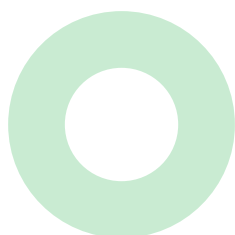
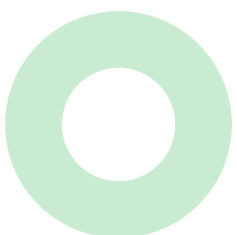
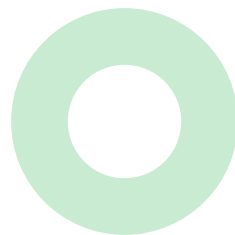
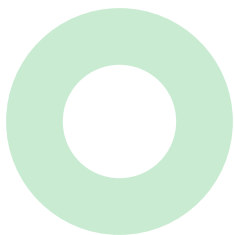
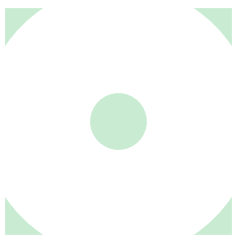
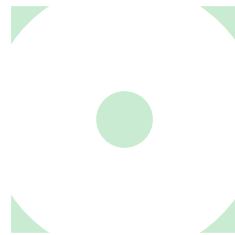
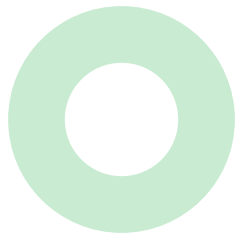
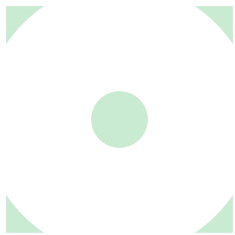
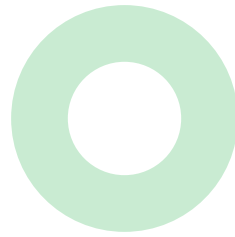
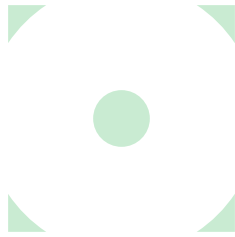
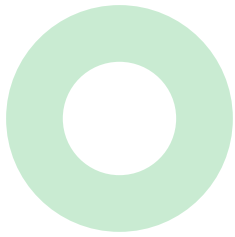
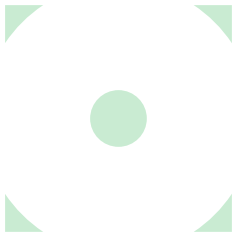
KULTURY





O! ŚRODEK
KULTURY ●





KULTURA W SPOŁECZNOŚCI

W 2023 roku, jako Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu, przystąpiliśmy do programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Po raz pierwszy zapytaliśmy Was - mieszkanki i mieszkańców gminy Kołbaskowo, czego naprawdę oczekujecie od lokalnej kultury i jaką rolę odgrywa ona w Waszym codziennym życiu. Przeprowadziliśmy diagnozę potrzeb kulturalnych, a następnie oddaliśmy Wam przestrzeń do działania.

Tak powstała Kulturodzielnia - projekt za pomocą którego testowaliśmy i wdrażaliśmy nowy model funkcjonowania instytucji kultury. W tym modelu to mieszkańcy stali się pomysłodawcami, jak i autorami lokalnych inicjatyw. Naszym zadaniem, jako instytucji było stworzenie warunków, by te pomysły mogły być realizowane.

Z tych pierwszych współprac wyrosły działania, które udowodniły, że kultura nabiera życia wtedy, gdy wspiera ją instytucja, a tworzą ludzie. W Siadle Górnym powstała gra terenowa. W Barniśławiu i Smolecinie stworzono lapidaria. W Ostoi rozpoczął się cykl spotkań fotograficznych, młodzież zrealizowała projekt taneczny „Poruszające opowieści”, a lokalna grupa tańcząca latino zaprosiła do Przecławia na otwarte warsztaty i potańcówkę.

Każde z tych działań wyrastało z realnych potrzeb mieszkańców – nie były to gotowe pomysły narzucone z zewnątrz, ale inicjatywy, które ukształtowały się w toku rozmów i spotkań.

Z tych doświadczeń wynieśliśmy coś ważnego – dom kultury może łączyć działalność repertuarową z tym, co powstaje oddolnie. Może słuchać ludzi, wspierać ich pomysły i pomagać im robić to, co ma dla nich znaczenie. Tak zdefiniowaliśmy kulturę: jako aktywności, które robimy wspólnie, które mają miejsce w środku społeczności. Traktujemy kulturę jako proces społeczny, nie produkt.



O! ŚRODEK KULTURY

W 2025 roku postanowiliśmy pójść o krok dalej. W drugiej części zadania Dom Kultury+ zainicjowaliśmy lokalne partnerstwo, które połączyło dom kultury, sołectwa, biznes i mieszkańców. Do współpracy przystąpiły sołectwa Kamieniec, Pargowo i Moczyły oraz firma DGS Diagnostics z Rosówka.

Gmina Kołbaskowo to miejsce szczególne. Bliskość Szczecina sprawia, że wiele spraw toczy się w cieniu dużego miasta i łatwo przeoczyć to, co lokalne. Jednocześnie właśnie ta bliskość miasta budzi silną potrzebę budowania tożsamości, wzmacniania więzi i tworzenia wspólnoty opartej na doświadczeniach. To szczególnie ważne dziś, gdy gmina dynamicznie się urbanizuje, a część jej terenów przekształca się w obszary podmiejskie.

Zaczęliśmy od prostego pytania:

Co to znaczy być mieszkańcem gminy Kołbaskowo

To pytanie stało się dla nas punktem wyjścia do refleksji nad tym, jak tworzymy relacje – między mieszkańcami sąsiadujących ze sobą miejscowości, lokalnym biznesem, samorządem i społecznością gminy. Naszą ideą było budowanie mostów między różnymi grupami, niekiedy o różnych preferencjach kulturalnych, oraz tworzenie przestrzeni do spotkań, rozmów i wspólnego działania

Odpowiedzi szukaliśmy wspólnie. Każde z wydarzeń powstało z inicjatywy mieszkańców i partnerów – z ich pomysłów, zaangażowania i pasji do działania. Dom kultury stał się w tym procesie miejscem wsparcia, współpracy i rozmowy – nie jedynym pomysłodawcą, ale uczestnikiem partnerstwa, dzielącym się zasobami, wiedzą i doświadczeniem organizacyjnym.





Kim jesteśmy?

Partnerstwo między domem kultury, sołectwami i biznesem to nie tylko idea – to ludzie, którzy ją tworzą. Za każdym z działań stoją konkretne osoby, ich zaangażowanie, czas i wiara w sens wspólnego działania.

Podczas całego procesu – od pierwszych spotkań po realizację inicjatyw – współpracowali ze sobą: Edyta Barańska, Sylwester Beczyński, Natalia Fiedorowicz, Anna Kamińska, Sylwia Liwska, Angelika Nazimek, Rafał Roguszka, Monika Rynkiewicz, Joanna Świst.

Ich praca i entuzjazm nie miałyby takiej siły, gdyby nie wsparcie wielu osób – dyrektora generalnego firmy DGS Diagnostics - Pawła Muklewicza, Kół Gospodyń Wiejskich z Kamieńca i Moczył, pracownic świetlic wiejskich, zespołu GOKSiR Przecław, a także wszystkich mieszkańców, którzy udostępnili zdjęcia ze swoich rodzinnych archiwów.

W całym procesie towarzyszyła nam mentorka Beata Pawłowicz, reprezentująca Narodowe Centrum Kultury, wspierająca partnerstwo w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne, oraz Staszka Retmianiak, prowadząca warsztaty w ramach projektu.





W 2025 roku zrodziło się wiele mikroprojektów, które zebraliśmy w tym folderze. Każde z nich to dowód na to, że kultura ma sens wtedy, gdy powstaje z potrzeby ludzi, w sąsiedzkim gronie, z realnych doświadczeń. Nie jest dodatkiem do życia, ale jego częścią. Pomaga budować relacje, wzmacniać więzi i tworzyć przestrzeń – O! Środek kultury – miejsce, w którym wszystko się zaczyna.





20/09 KAMIENIEC



SZLAKIEM
ZAPOMNIANYCH MIEJSC

11/10 PARGOWO



DŹWIĘK POKOLEŃ



25/10 MOCZYŁY



MOCZYLSKA BIESIADA



KAMIENIEC

SZLAKIEM ZAPOMNIANYCH MIEJSC

Kamieniec to sołectwo, w którego centrum znajduje się XIII-wieczny kościół, nowoczesna świetlica, która bezpośrednio sąsiaduje z ukrytym wśród drzew pałacem – dziś nieużytkowanym, ale wciąż obecnym w opowieściach mieszkańców jako miejsce tętniące życiem. Razem z mieszkańcami postanowiliśmy przyjrzeć się temu, co pozostało z dawnych lat – miejscom, których fizycznie nie ma, ale wciąż żyją w pamięci.

Zorganizowaliśmy grę terenową, która – trochę przewrotnie – prowadziła uczestników po nieistniejących już, ale ważnych dla społeczności punktach na mapie. Odwiedziliśmy mleczarnię, młyn i szkołę. Poznaliśmy też historię opuszczonego pałacu.

Wspólnie ułożyliśmy kamienną mozaikę przedstawiającą orła nad wzgórzem. Mozaika odwołuje się do legendy o powstaniu Kamieńca i symbolizuje pobliskie wzniesienie nad Doliną Odry - Świętą Górę.

Równolegle do tych działań powstała wystawa, której celem było stworzenie kroniki wsi – zapisu wspomnień łączących przeszłość z teraźniejszością. Zebraliśmy archiwalne fotografie mieszkańców: zdjęcia dawnej mleczarni, zespołu sportowego Łuna Kamieniec, zdjęcia klasowe uczniów nieistniejącej już szkoły. Dzięki wspólnej pracy udało się nie tylko udokumentować lokalną historię, ale też przywrócić ją do pamięci – jako coś żywego, wartego rozmowy i przekazywania dalej.







PARGOWO DŹWIĘK POKOLEŃ

Pargowo to wieś położona tuż przy polsko-niemieckiej granicy. Prowadzi do niej jedna droga, mieszka tam zaledwie jedenaście rodzin, a w centralnym punkcie wsi znajdują się ruiny dawnego kościoła. Niektórzy mówią, że to koniec świata – ale mieszkańcy Pargowa twierdzą, że właśnie tam świat się zaczyna.

Od początku działań partnerstwa jednym z motywów łączących nasze inicjatywy była rzeka – Odra Zachodnia, przepływająca przez gminę Kołbaskowo. W Pargowie, podobnie jak i w Moczyłach rzeka ma szczególne znaczenie. Dla wielu osób wychowanych w miejscowościach, przez które przepływa rzeka – mniejsza lub większa – to coś więcej niż element krajobrazu. To wspomnienie dzieciństwa, miejsce spotkań z naturą i ludźmi. Rzeka to żywe dziedzictwo.

W Pargowie działania partnerstwa skupiły się wokół pamięci i dźwięku przyrody. Ponieważ we wsi nie ma świetlicy, zaaranżowaliśmy miejsce, które na jeden wieczór stało się centrum życia lokalnego.

W Pargowie tworzyliśmy drewniane tablice z numerami domów. Pokazaliśmy filmowe wywiady, które stały się kroniką wspomnień mieszkańców Kamieńca i Pargowa – opowieścią o młodości i przemianach ich miejscowości. Zwieńczeniem wieczoru był koncert Michała Zygmunta – muzyka i autora nagrań terenowych, twórcy projektu Odra Sound Design. Jego koncert poprowadził nas przez dźwiękowy pejzaż rzeki.

Wydarzeniom towarzyszyła także wystawa. W Pargowie przygotowaliśmy ją wspólnie z dr. Pawłem Migdalskim - pomoroznawcą i pracownikiem naukowym Instytutu Historycznego Uniwersytetu Szczecińskiego. "Czytając kamienie" było próbą rozszyfrowania historii z tego, co pozostało po dawnym kościele w Pargowie. Wystawa została na stałe wyeksponowana zarówno w sołectwie, jak i w Instytucie Historycznym US.









MOCZYLSKA BIESIADA - GOŚCINNOŚĆ

Ostatnim punktem i zarazem radosnym zwieńczeniem działań partnerstwa było spotkanie w Moczyłach – Moczylska Biesiada - czyli święto śpiewu, tańca i gościnności.

Teren przed świetlicą wiejską został przyozdobiony kolorami jesieni, zastawiony stołami, w centrum rozbrzmiały śpiew i muzyka. Najmłodszy uczestnicy tworzyli własne instrumenty i elementy garderoby. Obok zaplanowanych punktów programu, wspólnego śpiewu i występu kapeli sąsiedzkiej, znalazło się też miejsce na spontaniczne muzyczne występy mieszkańców.

Podobnie jak w innych sołectwach, także w Moczyłach towarzyszyła wydarzeniu wystawa - kronika, stworzona z rodzinnych archiwów mieszkańców. Obok przedwojennych fotografii znalazły się zdjęcia powojenne, przypominające rolniczy charakter wsi. Udało nam się wydobyć także historyczną perełkę - obrazy Hansa Hardiga – pomorskiego malarza, który przed laty uwiecznił pejzaże Moczył.





OCZYTEL

ylskie
dy

ylach, w latach 30. XX wieku,
edzona przez Emilie Kóin.
nia wojenne i istnieje po dziś
się w nim sala taneczna,
pełni funkcje mieszkalne.
pyła też druga sala taneczna,
ściciela sklepu z artykułami







PARTNERSTWO MIĘDZYSEKTOROWE - KULTURA I BIZNES

Jednym z uczestników partnerstwa była firma DGS Diagnostics z Rosówka – przedsiębiorstwo z branży diagnostyki słuchu i zaburzeń równowagi. Przedstawiciele firmy od początku aktywnie uczestniczyli w działaniach projektowych – brali udział w spotkaniach partnerstwa, wspólnym planowaniu i dokumentowaniu działań. Ich obecność wniosła do projektu perspektywę biznesu otwartego na współpracę i dialog ze społecznością lokalną.

Podczas Moczyłskiej Biesiady firma DGS Diagnostics wsparła organizację przyjazdu Słuchobusa, w którym specjaliści Audika Polska przeprowadzili profilaktyczne badanie słuchu. Jednym z elementów naszego partnerstwa było przeprowadzenie warsztatów z komunikacji i współpracy w grupie wykorzystując narzędzie Insights Discovery.

Kultura, społeczność i biznes nie muszą działać obok siebie – mogą tworzyć wspólne wartości i wspólny język porozumienia.



CO DALEJ?



Partnerstwo O! środek kultury nie kończy się na jednym projekcie – to sposób patrzenia na kulturę jako na sieć relacji, które mogą rosnąć, dojrzewać i łączyć ludzi. Zainicjowaliśmy proces, który mamy nadzieję – będzie trwał, inspirował i owocował większą ilością wspólnych działań.

Jeżeli chcesz do nas dołączyć – daj znać! biuro@goksirprzeclaw.pl

Partnerstwo tworzą:
GOKSIR Przecław
DGS Diagnostics
Sołectwo Kamieniec
Sołectwo Pargowo
Sołectwo Moczyły

Tekst i redakcja: Anna Kamińska
Grafika i skład: Justyna Kwidzińska - Gołosz



Dofinansowanie:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025

Partnerstwo „O! Środek kultury”:



